

**COMUNE DI PIETRASANTA**  
**Assessorato alla Cultura**

**COMUNICATO STAMPA**

**Contatto Stampa: Alessia Lupoli**  
Ufficio Stampa  
Gabinetto del Sindaco  
Comune di Pietrasanta  
tel. 0584/795219; fax 0584/795269

**Mostra:** *Sculture a collare*  
**Artista:** **Franco Carloni**  
**Inaugurazione:** **27 aprile 2002 - ore 17,00**  
**Date esposizione:** **27 aprile – 19 maggio 2002**  
**Locazione:** **Sala dei Putti, Centro Culturale *Luigi Russo*,  
Via S. Agostino, 1, Pietrasanta**  
**Orario apertura:** **15,30 – 19,00/ lunedì chiuso**

L'Assessore alla Cultura, Massimiliano Simoni, ed il Comune di Pietrasanta sono onorati di presentare "*Sculture a collare*", personale di opere dell'artista ticinese Franco Carloni. La mostra, che si terrà nella Sala dei Putti del Chiostro del Centro Culturale "Luigi Russo" di Pietrasanta dal 27 aprile al 19 maggio 2002, s'inaugurerà con la partecipazione dell'artista, sabato, 27 aprile 2002 alle ore 17,00.

Franco Carloni è nato il 20 dicembre 1940 in Svizzera. Autodidatta e artista, è anche cantante, pensatore e inventore. Ha esposto le sue opere dal 1970 in diverse gallerie in Italia, e all'estero, comprese Port La Galerie d'Art Contemporaine di Cannes nel 1979 e Campochiaro y Monteagudo Fine Arts di Buenos Aires nel 1987 e 1993.

Dal 1980 ha inciso alcune canzoni raggiungendo la hit parade della Svizzera incidendo per la Phonogram Europa. Ha eseguito alcuni brevetti nel mondo dell'automobilismo per le Scuderie Ferrari, Brabham, Coopersucar e Alfa Romeo prototipi. I piloti che hanno corso con i suoi impianti sono: Niky Lauda, Clay Regazzoni, Gilles Villeneuve, Jodi Scheckter, Emerson Fittipaldi, Carlos Pace. In Formula Uno ha brevettato anche un impianto ad aria medica in erogazione costante per tre minuti; cinture di sicurezza con tempo di reazione a tre millesimi di secondo; sensori per il comando antincendio a protezione vano pilota e vano motore. Inoltre ha molteplici brevetti nel settore della sicurezza e dell'ecologia, l'ultimo dei quali è un pallone luminoso con poca energia e a massima potenza di luce anabbagliante.

Daniele Crippa si è così espresso su Franco Carloni: " Il lavoro di Franco Carloni è da anni rivolto ad una ricerca imperniata in un *excursus* quasi ossessivo intorno alla figura umana intesa nella sua espressione più dolce: l'abbraccio. ... Quanto questa ricerca porti ognuno di noi ad essere attraversato da differenti e molteplici emozioni è stata la partenza della ricerca artistica del maestro ticinese. Dalle prime figure, quasi timide in un abbraccio monogamo teso a sicurezze di momentanei accadimenti, la ricerca di Carloni si è spinta sempre più nel mondo interiore di ognuno di noi. Un mondo fatto di fantasie, speranze, storie costruite nella psiche della personalità individuale."